



Galería Nacional de Arte miembro



FUNDARTE  
GALERÍA NACIONAL DE ARTE

# ESPEJOS DE LUZ

EXPOSICIÓN POR EL ARTISTA

FRANCISCO  
ALVARADO-JUÁREZ

JULIO-AGOSTO, 2011

GALERÍA NACIONAL DE ARTE  
PLAZA LA MERCED, TEGUCIGALPA, M.D.C.



SCAD

# FRANCISCO ALVARADO-JUÁREZ

Francisco Alvarado-Juárez es un artista oriundo de Honduras, ciudadano de Estados Unidos, y afincado desde los catorce años en la ciudad de Nueva York. Llega a radicar en Brooklyn al lado de su hermana Nory y su cuñado Rafael Herrera. Realiza su primera incursión en el mundo cultural de las letras en la Universidad Estatal de Nueva York en Stony Brook al cursar estudios de literatura hispánica y fundar y dirigir la revista literaria *Tláloc*, de circulación internacional. Durante este período su talento lo lleva a publicar en la revista parisina *Libre*, donde un cuento corto de su autoría lo hace compartir al lado de grandes luminarias de las letras latinoamericanas, como Borges y García



Márquez. Más tarde ingresa al International Center of Photography donde, además de estudiar fotografía, realiza en 1976 su primera exhibición individual de 22 imágenes de la vida callejera de la ciudad de Nueva York. Un nuevo giro en su carrera artística lo inclina a la pintura en 1978. En esta nueva faceta de las artes visuales, participa dos meses después en su primer exhibición colectiva donde los famosos coleccionistas Olga y Joseph Hirshhorn adquieren su obra titulada "Twins" (Gemelos), abriendo con ello un horizonte infinito a la creatividad de este joven talento, quien más de 30 años después ha conformado una de las carreras más sólida y exitosa de un pintor hondureño fuera de su país.

Un creador infatigable, Alvarado-Juárez, siempre ha estado experimentado con diversos lenguajes plásticos. Cuenta en su haber numerosas exposiciones pictóricas, fotográficas, videográficas, arte sonoro e instalaciones, tanto individuales como colectivas. Su destreza con el pincel le ha permitido recibir importantes reconocimientos y becas a lo largo de su trayectoria, entre los que destacan las becas, obtenidas en dos ocasiones de la Pollock-Krasner Foundation (1990, 2000), Mid Atlantic Arts Foundation (1993, 1998), The National Endowment for the Arts (1985, 1989), DC Commission on the Arts and Humanities (1982, 1985); y The Gottlieb Foundation (2004), la Fundación Valparaíso (2004), The New York Foundation for the Arts (2000), Washington State's Art in Public Places Program (1995), Philip Morris (1991), y The Studio Museum in Harlem (1987).

Son constantes en su obra las referencias al medio ambiente así como a la cultura latinoamericana y la mitología universal. Se cuentan por decenas los recintos internacionales en los que ha expuesto. Entre sus propuestas estéticas recoge el arte popular y lo fusiona con tendencias vanguardistas con una obra que confronta a la academia y que lo aleja de toda escuela artística. Un retorno a México en 1993 lo estimula a redescubrir la imaginería prehispánica y en 1995 expone "México en el Corazón; para Lucas", en el Museo Universitario del Chopo, su primera exposición individual en la ciudad de México. Muchas otras instituciones mexicanas han acogido su trabajo, como son el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca en 2002, el Museo de Arte de Querétaro en 2005, el Museo de Arte Contemporáneo, Ateneo de Yucatán en 2007 y la más reciente exposición en el Museo de Antropología de Xalapa en 2009.

Entre numerosos reconocimientos, en 2005 Francisco Alvarado-Juárez recibe una beca del Fulbright Scholar Program para representar a los Estados Unidos como embajador cultural y trabajar en el campo de la investigación en Oaxaca, México. Durante su estancia en México Alvarado-Juárez realiza con gran éxito, en importantes museos, seis exposiciones individuales de pintura, fotografía, instalación, video y sonido. Declarado autodidacta, pero con sólidos estudios y una maestría del Maryland Institute College of Art, Francisco Alvarado-Juárez, originario del Puerto de Tela, es un artista latinoamericano universal. Su obra forma parte de las colecciones permanentes de muchos museos del mundo e innumerables exposiciones individuales y colectivas en importantes museos y galerías de los Estados Unidos, Canadá, Brasil, España, Hungría, Venezuela, Cuba, México, Nicaragua y Honduras.

Con esta exposición en la Galería Nacional de Arte, Francisco Alvarado-Juárez, el artista hondureño más cosmopolita, expone por segunda vez en Honduras después de 18 años de ausencia, siendo su obra poco conocida en su país natal. La Galería Nacional de Arte se complace en ser el primer museo en Honduras en exponer su obra.

El artista cuenta con dos sitios en Internet donde puede verse su vasta y variada producción:

[www.franciscoalvarado.com](http://www.franciscoalvarado.com)

<http://franciscoalvarado.carbonmade.com/>

E-mail: [franciscoaj@yahoo.com](mailto:franciscoaj@yahoo.com)

Todas las pinturas y fotografías por Francisco Alvarado-Juárez ©, 2011



Después del Tsunami # 3, 2011, acrílico sobre lienzo, 16"x20"



Después del Tsunami # 1 , 2011, acrílico sobre lienzo, 16"x20"



Después del Tsunami # 2, 2011, acrílico sobre lienzo, 16"x20"



Después del Tsunami # 6, 2011, acrílico sobre lienzo, 16"x20"

Después del Tsunami # 5, 2011, acrílico sobre lienzo, 16"x20" →

